

**Sankt-Martins-Chor Adligenswil**  
Barockorchester ad hoc – Josef Kost, Leitung  
Rolf Asal-Steger, Diakon, Textdeutung

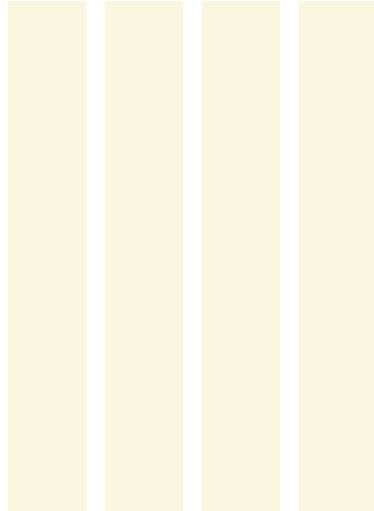
**Johann Sebastian Bach – Kantate BWV 4**  
**Christ lag in Todesbanden**



Bild: Josua Bösch – Lebensbaum (1979) – [www.tauav.com](http://www.tauav.com)

**Pfarrkirche St. Martin, Adligenswil**  
**Sonntag, 24. April 2016, 17.00 Uhr**

**Eintritt frei**  
**Kollekte**



## Abendmusik Sankt-Martins-Chor Adligenswil

# Christ lag in Todesbanden

**Sonntag, 24. April 2016, 17.00 Uhr**  
**Pfarrkirche St. Martin, Adligenswil**

In Johann Sebastian Bachs früher Kantate „Christ lag in Todesbanden“ BWV 4 treten Meditationen über die Liedmelodie dieses alten Osterliedes in verschiedenen Besetzungen des Chores anstelle der üblichen Rezitative und Arien. Die Melodie ist eine recht getreue Nachbildung der Ostersequenz „Victimae paschali laudes“ und ist verwandt mit der uns bekannten Melodie des Osterliedes „Christ ist erstanden“. Die deutsche Nachdichtung und melodische Gestalt des 1524 erstmals im Druck erschienen Liedes stammen von Martin Luther.

Sankt-Martins-Chor Adligenswil

Barockorchester ad hoc

Tobias Loew | Zink

Anita Rohrer, Roman Caprez und

Pirmin Rohrer | Barockposaunen

Alexandra Radici und Clara Kost | Violinen

Léa Legros-Pontal und Meredith Kuliev | Violen

Jana Telgenbüscher | Violoncello

Jos Majerus | Orgel-Continuo

Rolf Asal-Steger, Diakon | Textdeutung

Josef Kost | Leitung

Eintritt frei | Kollekte